ULTIMA EDIZIONE

TORINO
Anno 78 Num. 167

Telefoni
dal n. 40-843 al n. 40-849

STAMPA SERA

LUNEDI' - MARTEDI'
23-24 Ottobre 1944
Anno XXII
(Spedizione in abbonamento postale)

IN ITALIA E COLONIE
Ogni numero 50 centesimi

INSERZIONI - Prezzi per millimetro di altezza, larghezza di colonna: Annunci commerciali, L. 8 - Finanziari, L. 10 - Necrologie, L. 9 - Nel testo del giornale (tel. 41-539): Arte cinematografica - Fiori d'Arancio - Segnando la cronaca - Divertimenti - Oscillazioni: L. 80 per linea in corpo 6. Pagamento anticipato: Rivolgersi alla U. P. I., via S. Teresa, 7, tel. 41-039 - 43-961. Il giornale si riserva il diritto di rifiutare le inserzioni che ritiene di non pubblicare. — ABBONAMENTI: Italia, Albania, Impero e Colonie: Anno L. 135, Sem. 68, Trim. 36. Estero: Anno L. 225, Sem. 113, Trim. 60 - C. C. P. N. 3/1360.

UFFICI: VIA ROMA - VIA BERTOLA

LA GUERRA IN ITALIA

Furibonda battaglia su tutto il fronte dalle giogaie appenniniche alla piana romagnola

La V e l'VIII Armate impegnano tutte le forze e cercano di infrangere il ferreo sistema difensivo germanico

Fronte italiano, lunedì sera.

Da Vergato a Pianoro, da Monterenzio al Monte Grande, dal Monte Battaglia al Monte Cece, da occidente a oriente di Cesena la battaglia infuria con violenza estrema. Mentre sul tormentato terreno appenninico e sulle colline romagnole fanti e carri armati lottano da vicino in scontri sanguinosi fra gli scoppi continui delle granate, nel cielo è un continuo carosello di aerei pesanti e leggeri che sottoporgono le posizioni e le retrovie germaniche ad una grandine di fuoco.

Gli anglo-americani e le loro multicolori truppe mercenarie sono scattati ovunque all'attacco e premano furiosamente sullo sbarramento difensivo che sta loro di fronte. Alexander vuol ottenere una decisione ad ogni costo; per tale scopo non bada alle perdite ed ai mezzi e ha scaraventato nella mischia forze ingenti di fanteria e corazzate, ha schierato tutte le bocche da fuoco disponibili, ha impegnato centinaia e centinaia di apparecchi.

Un inferno

Sotto questo inferno gli uomini di Kesselring resistono con l'abituale tenacia e sangue freddo, arretrano dove è necessario farlo cedendo il terreno palmo a palmo, centimetro per centimetro quasi, contrattaccano anche con il consueto impeto, incuranti della siepe di fuoco che li separa dall'irto nemico.

Un punto nel quale si combatte con particolare accanimento è ad est della strada Loiano-Bologna, presso Monterenzio. Qui gli americani della V Armata hanno concentrato una poderosa massa di uomini e di fuoco, lanciandoli all'assalto quattro massicce andate. Sotto l'impeto dell'attacco avversario le linee tedesche non hanno ceduto ed hanno sottoposto le fanterie attaccanti ad un tiro incrociato che ha seminato vuoti spaventosi.

Altrettanto aspramente si è combattuto e si combatte ai due lati del Monte Grande e sul Monte Battaglia. Sulle pendici della prima quota, elevantesi a 658 metri fra le valli dell'Idice e del Sillaro, sono avvenuti furiosi scontri a corpo a corpo. Attualmente sono in corso contrattacchi germanici contro le gravate truppe americane.

Sul Monte Battaglia l'intenso tiro di sbarramento dell'artiglieria germanica ha infranto i ripetuti attacchi inglesi infliggendo alle colonne avversarie sensibili perdite.

Nel settore adriatico gli australiani attaccano britannici tendenti all'allargamento della testa di ponte del Savio, a sud-ovest di Cesena, sono falliti. Gli attacchi, effettuati sotto la protezione di cortine di nebbia artificiale e dopo forte tiro di sbarramento preparativo dell'artiglieria nemica, sono stati contenuti dalla difesa germanica.

I tedeschi hanno iniziato un contrattacco contro una formazione inglese che era attraversata sulla sponda occidentale del fiume Savio, ad ovest di Cesena, e sono riusciti a respingerla, costringendola a ripassare sulla riva orientale.

Una pallida visione della cruenta battaglia in corso sul fronte italiano e sugli scopi che si prefigge Alexander con questo suo rinnovato sforzo offensivo, è data dalla seguente corrispondenza di uno degli inviati del Giornale radio nel settore appenninico:

Il nuovo attacco

«Il nuovo attacco — egli scrive — partito dalle unità della Quinta e dell'Ottava Armata contro lo schieramento difensivo germanico, preceduto da un formidabile concentramento di artiglierie di ogni calibro, si muove tra le strade di arroccamento e le alture collinose che proteggono l'abitato di Cesena alla confluenza delle arterie statali numero undici e numero nove.

«Le divisioni del generale Leese combattono duramente per creare un diversivo strategico che impegni Kesselring all'ala sinistra dando in pari tempo modo alla V Armata di operare lungo i declivi della media valle del Savio. Il piano del Comando alleato tende chiaramente ad uno scopo: dividere le masse di manovra di Kesselring, spingendo in profondità due poderosi cunei d'attacco che impediscano una ulteriore disposizione difensiva germanica omogenea e unitaria.

«I combattimenti svoltisi l'altro giorno dimostrano chiaramente questa intenzione, suffragata del resto, nei giorni scorsi, dall'accanimento con il quale le truppe d'invasione hanno attaccato le posizioni montane di Monterenzio e Monte delle Formiche. Non è facile rendersi conto con chiarezza di quanta caparbietà e di quanta volontà si siano mostrate sin qui le divisioni germaniche, impegnate in combattimenti strenui sull'Appennino, temendo forse ad una superiore massa di mezzi corazzati e appoggiata dall'aviazione da forze aeree eccezionali.

La situazione

«I combattimenti sono costati agli inglesi perdite veramente gravi da non poter certo essere prevalentemente sia pure nel più pessimistico dei bilanci.

«Dopo i combattimenti di ieri la situazione al fronte italiano si può così delineare. Le unità britanniche e mercenarie dell'VIII Armata, raggiunto nel corso di scontri cruenti il torrente Pisciatella, due miglia a nord di Fiumicino, si battono ora con furore intorno a Cesena.

«Nello scacchiere centrale gli scontri di maggior rilievo si svolgono a sud di Faenza, rispettivamente a 13 e a 16 chilometri lungo la strada di Modigliana e la rotabile di San Cassiano. Più a occidente continua la pressione nemica su Pianoro, a mezza costa dei crinali dei monti che fiancheggiano i corsi del Reno e dell'Idice.

«La controazione delle divisioni germaniche si sviluppa accanita e decisa. I combattimenti si susseguono ai combattimenti; i reparti e le unità non si concedono un attimo di sosta. La battaglia assume un tono altamente drammatico. L'eroismo e la tenacia dei difensori e la violenza degli assalitori non consentono di determinare, sia pure approssimativamente, quali saranno gli sviluppi della gigantesca lotta in corso.

«Kesselring oppone all'invasore una barriera di fuoco, una difesa ad oltranza, una serie di contrattacchi violentissimi e decisi. Il terreno è

Il nemico respinto a nord di Cesena

Diciassette carri armati distrutti sulla strada di Carvia

Berlino, lunedì sera.

L'Agenzia Internazionale di Informazioni comunica dal fronte italiano:

«Mentre gli alleati erano costretti a spingere le loro forze nelle valli e nelle montagne a sud di Bologna, l'ala destra dell'8.a Armata britannica è passata, al nord di Cesena, ad un attacco di massa dopo un intenso fuoco tamburreggiante preparatorio ed è riuscita a varcare il Savio in due punti. Immediatamente formazioni blindate tedesche hanno contrattaccato e respinto il nemico. I combattimenti continuavano ancora ieri sera. Lungo la strada di Carvia 17 su 30 carri inglesi che attaccavano sono stati distrutti».

Nella zona montana di Lerida

Le forze di Franco contro i ventimila rossi

Stoccolma, lunedì sera.

«Ventimila rossi spagnoli hanno attraversato la frontiera dei Pirenei, dopo avere ricevuto rinforzi da parte dei ribelli» — scrive al Dagens Nyheter.

«I comunisti che sono penetrati nel territorio spagnolo, combattono attualmente nella zona montana di Lerida contro le truppe regolari di Franco.

Il giornale comunista francese Humanité afferma che bande di partigiani spagnoli operano anche nelle Asturie, in Estremadura, in Andalusia, in Catalogna e nella zona delle coste di Biscaglia.

La Svezia si arma

Un significativo discorso del Comandante in capo dell'Esercito

Stoccolma, lunedì sera.

Il comandante in capo dell'esercito svedese, gen. Jung, ha pronunciato ieri sera un discorso a Norrkoeping e, fra l'altro, ha detto che «è necessario completare i lavori per gli armamenti che sono ancora in corso». Il generale Jung ha, soprattutto, sottolineato che bisogna colmare i vuoti nella difesa, vuoti che sono stati causati dal fatto che le importazioni svedesi di armi non sono sufficienti per armare tutti gli uomini richiamati a portare le armi. Egli ha esortato il popolo a dedicare tutte le sue forze alla difesa della libertà e indipendenza del paese nel caso di un attacco.

«E' necessario, ha detto il gen. Jung, che a fianco dell'esercito regolare siano mobilitate forze locali per la difesa, che devono essere più forti di quelle che può mettere in linea l'attuale milizia territoriale».

Churchill è giunto a Londra

Berna, lunedì sera.

L'agenzia Reuter informa che, nel pomeriggio di domenica, Churchill è rientrato da Mosca in aereo a Londra.

Eden al Cairo

Il ministro inglese proseguirà in seguito alla volta di Ankara

Lisbona, lunedì sera.

L'Agenzia Internazionale d'Informazioni annuncia che il Ministro degli Esteri della Gran Bretagna, Eden, è giunto al Cairo, ove si fermerà per alcuni colloqui, per proseguire in seguito alla volta di Ankara.

Come è finita per gli inglesi la sacca di Arnhem

A conclusione della grande manovra germanica di accerchiamento della 1 Divisione britannica aerotrasportata, lungo le strade olandesi — scortati da arditi delle S.S. — passano le colonne dei superstiti arresisi. (P. K. Jacobsen).

SUGLI STORICI CAMPI DI BATTAGLIA DELLA PRUSSIA ORIENTALE

Corazzati, controcarro e fanterie in azione tra i boschi e le lande da Gumbinnen a Rominten

Fra Eydtkau e Schirwindt il fuoco dei difensori germanici infrange tutti gli attacchi sovietici - Come l'eroica guarnigione di Belgrado è riuscita, nonostante l'accerchiamento, a varcare i ponti sulla Sava

Fronte orientale, lunedì sera.

Su 110 chilometri di ampiezza nel fato orientale si inizia oggi il sesto giorno delle operazioni dell'Alto Comando sovietico contro il territorio della Prussia.

Visto lo scarso esito degli attacchi frontali in massa contro le linee della Wehrmacht, da parte nemica si è deciso di cambiare tattica.

Invece di premere, come finora, su tutta la linea Schirwindt-Sudauen, si impiega il maggior numero possibile di carri armati disponibili al sud di Gumbinnen, per formarvi, così, un cuneo di corazzati straordinariamente potente.

Questo attacco di carri armati, sullo sviluppo del quale non si hanno ancora informazioni particolareggiate, è appoggiato dall'azione in massa di varie divisioni di tiratori sovietici nella regione dei confini al sud della brughiera di Rominten.

L'azione alle fanterie

I carri armati sovietici che finora sono qui penetrati si sono di nuovo ritirati, perchè le condizioni del terreno non si prestano a grandi movimenti di veicoli motorizzati, ed hanno lasciato la prosecuzione delle operazioni nei boschi alle fanterie. Attualmente si sta sviluppando intorno a Rominten una battaglia accanita per i boschi, per le acroviarie ed i sentieri aperti nella selva difesi da truppe anticarro tedesche.

Mentre ciò avviene sono state ricomprate le posizioni di resistenza tedesche e, nel corso di numerosi contrattacchi, è stata impedita una penetrazione. A sud-est della storica landa su cui operò Hindenburg i tedeschi, come i sovietici, tentano di distruggere vicendevolmente i fianchi delle formazioni. Fra Eydtkau e Schirwindt il fronte è stato ovunque mantenuto e gli attacchi dei bolscevichi sono stati infranti dal fuoco preciso delle armi germaniche.

Collegate a queste operazioni, altre se ne svolgono sul basso Narew.

I bolscevichi hanno spostato il centro di gravità della loro offensiva sulla testa di ponte di Serok, dove tentano di penetrare in direzione sud lungo il corso del Bug. Malgrado il fuoco tamburreggiante delle loro artiglierie e gli attacchi incessanti di formazioni aeree operanti ad ondate successive, questa puntata è stata contenuta ed arrestata mercè l'intervento nella lotta di grandi formazioni di apparecchi da battaglia tedeschi.

A nord di questa testa di ponte, granatieri e formazioni corazzate tedesche hanno conquistato un'altura ed hanno respinto i bolscevichi sulle loro posizioni di partenza. Sulla testa di ponte di Kozun le truppe tedesche hanno attaccato durante tutta la giornata di ieri ed hanno rastrellato le infiltrazioni conseguite dal nemico nella serata precedente.

Sul fronte di Memel, più a nord, le truppe tedesche si sono ritirate sulla riva meridionale, mentre i sovietici seguono questi movimenti senza esercitare una certa pressione. Nella regione di Dobeln, dall'inizio dell'offensiva russa, località alture e villaggi cambiano di possesso ripetutamente, talvolta nello spazio di poche ore. Nel tentativo di avanzare verso occidente in direzione del piccolo lago di Zebrus le forze di fanteria sovietiche vengono appoggiate da numerosi carri armati, da apparecchi d'assalto, dall'artiglieria e da altre armi speciali.

Lo spiegamento delle forze tedesche sul fronte di Curlandia è stato frustrato dalla difesa germanica, che ha inflitto ai sovietici perdite elevate in carri armati ed ha fatto definitivamente fallire il piano sovietico di avanzare sino all'altura di Schlock, lungo la costa.

Sull'ala meridionale del fronte ungherese il centro di gravità della lotta si è cristallizzato nelle basse del Danubio, a 150 chilometri a sud della capitale.

In numerosi punti della «puszta», come pure lungo il grande arco intorno a Budapest, migliaia di persone lavorano giorno e notte nelle cinture trincee. Numerosi battaglioni di zappatori dell'esercito ungherese, composti di soldati non ancora addestrati, da diversi mesi impiegati a scavare trincee fra il Danubio e il Tibisco, sono adesso efficacemente aiutati dalla popolazione civile.

L'operazione germanica sul fianco dell'avversario ad oriente di Baunok ha avuto come conseguenza che i bolscevichi hanno ritirato tre corpi corazzati dalla regione di Debrecen. Nel corso dei combattimenti che hanno avuto luogo in questo settore, due divisioni di fanteria sovietiche sono state pressochè sterminate.

A nord-est di Debrecen i sovietici sono riusciti ad insinuare uno stretto cuneo di carri armati fino nei dintorni di Nyregyhaza. Contro queste forze avversarie sono in corso contrattacchi concentrici di truppe germaniche ed ungheresi. Fra Debrecen e Szeget le truppe germano-ungheresi continuano a sganciarsi verso nord-ovest, senza notevole molestia da parte del nemico.

Nella zona balcanica continuano i movimenti di ripiegamento della Wehrmacht.

La forte unità tedesca, che a sud-est della città di Belgrado si difendeva in combattimenti estremamente accaniti contro attacchi bolscevichi concentrati, ha rotto l'accerchiamento e raggiunto la testa di ponte di Sabac continuando a combattere e tracciando così la maggior parte dei suoi pericoli e delle armi pesanti.

Contro 80.000 assalitori

Si apprendono stamattina su questa operazione interessanti particolari. Lungo la sola strada libera per il ripiegamento — i ponti costruiti sulla Sava nel 1941 dalla Todt — i difensori di Belgrado, forti di alcune migliaia di uomini, si sono mossi nella notte del giovedì di venerdì scorso, attestandosi sulla sponda croata del fiume.

Questi valorosi hanno adempiuto al loro compito di mantenere l'occupazione della città sino a tanto che il gruppo tedesco a sud di Belgrado potesse aprirsi la via verso occidente e prepararsi ad attraversare la Sava. Numericamente molto inferiore, il presidio tedesco ha respinto a più di 80 mila bolscevichi attaccanti.

Quattro divisioni di fanteria, tre brigate motorizzate, una brigata di carri armati ed un reggimento corazzato della Guardia componevano l'armata sovietica schierata nella zona di Belgrado. Il comandante militare tedesco della città che nella giornata di giovedì aveva lasciato senza risposta l'intimazione di resa sovietica, ha ricevuto, nella notte successiva, l'ordine di sganciare le sue forze sulla opposta riva della Sava. Le truppe, che per una intera settimana avevano opposto la più ostinata ed efficace resistenza agli assalti del nemico, nella stessa notte hanno attraversato il fiume occupandone la sponda croata con tutte le loro armi e tutti i veicoli. Nessun soldato tedesco aveva ripreso che questa unica via di ritirata sarebbe rimasta ancora libera.

Nella mattinata di giovedì il comandante sovietico, generale Shdanov, aveva dato ordine che i ponti venissero attaccati dalle sue migliori unità d'assalto. Il difensore di Belgrado, tenente generale germanico Stephan, non solo, così, è riuscito a mantenere il possesso dei ponti sino all'arrivo dell'ordine di levacare, ma ha potuto rinviare col grosso del gruppo da combattimento tedesco.

In Serbia la lotta gravita intorno a Kraljevo, come pure nella regione di Kragujevac. Il gruppo di forze germaniche qui dislocato ripiega verso occidente. Anche il porto dalmata di Dubrovnik (Ragusa) è stato evacuato. La sua guarnigione è giunta su nuove posizioni senza subire perdite.

ULTIMA ORA

Dopo i colloqui di Mosca

Mano libera ai Sovietici in Ungheria

Berlino, lunedì sera.

Il D. N. B. riceve da Ginevra e comunica:

In merito ai negoziati di Mosca, il corrispondente da Londra del Tat informa che l'Unione Sovietica ha ricevuto dagli inglesi il consenso per l'adozione delle «misure che sembreranno necessarie» in Ungheria.

Mentre imperversa il maltempo sul fronte occidentale

Un attacco della II Armata britannica sanguinosamente respinto a nord di Turnhout

Nidi di resistenza tedeschi continuano a combattere ad Aquisgrana

Fronte francese occidentale, lunedì sera.

Gli anglo-americani, nonostante il loro imponente spiegamento di forze, non sono riusciti ancora a trasformare in una grande offensiva la vasta battaglia attualmente in corso nei vari settori del fronte.

Tutti i loro sforzi si risolvono, quotidianamente, in una serie di combattimenti non coordinati che, se fruttano, talvolta, agli attaccanti, il guadagno di qualche chilometro di terreno, non permettono, però, di raggiungere gli obiettivi prefissi, oltre a costare loro gravi perdite.

Un commentatore militare dell'Agenzia ufficiosa germanica osserva inoltre che la stagione favorevole per la realizzazione di grandi piani di sfondamento è ormai trascorsa. Protetto dalle nebbie ormai avanzate, il nuovo potenziale bellico germanico — dice il commentatore — potrà entrare in azione improvvisamente e svolgere una valida difesa attiva, e questo mentre il nemico, che ha perduto molto tempo e molte forze davanti ad Aquisgrana, si troverà di fronte a nuovi grandissimi problemi di ordine strategico da risolvere.

Il notiziario bellico di stamane informa che gli anglo-canadesi stanno concentrando ancora le loro attività nella zona all'imboccatura della Schelda, sempre per la conquista del porto di Anversa, del quale hanno assoluto bisogno per lo sbarco di materiali pesante destinato all'offensiva contro le linee germaniche.

Nonostante i violenti attacchi, condotti senza prendere in considerazione le elevate perdite in materiali e uomini, contro le posizioni tedesche alle sponde della Schelda, l'avanzata nemica si è sviluppata lentamente.

Tanto nell'estuario della Schelda, come nel settore dei Vosgi e sull'ala meridionale del fronte occidentale, il tempo influisce sempre più sulle operazioni ed obbliga il generale Eisenhower ad intensificare le sue attività.

Entrambi gli avversari si sono resi conto di questa circostanza e gli anglo-canadesi come pure i tedeschi combattono con una violenza che aumenta di giorno in giorno.

A Breskens, sulla sponda meridionale della Schelda, ha luogo attualmente dei combattimenti accaniti fra i difensori tedeschi ed i canadesi che sono penetrati nella zona.

Anche al nord di Anversa viene combattuto con grande tenacità per ogni metro di terreno. Per le strade che divergono da Anversa le formazioni corazzate canadesi attaccano su ampio fronte, tentando di ampliare le loro irruzioni.

I combattimenti si sviluppano sempre ancora su suolo belga. E' stato respinto con sanguinose perdite per il nemico un attacco della II Armata britannica lungo la strada maestra Turnhout-Tilburg.

Sull'altro lato del cuneo di Nijmegen, davanti alla testa di ponte tedesca della Mosa, presso Venlo, gli inglesi, dopo aver subito gravi perdite, hanno dovuto procedere alla riorganizzazione dei loro effettivi. Il nemico non è riuscito nel suo tentativo, che consisteva nell'eliminare i tedeschi dalla zona, di dove esercitano una pressione contro il corridoio di Nijmegen.

Nella regione di combattimento di Aquisgrana non è ancora cessata completamente ogni attività di resistenza nel centro della città. Sabato a mezzogiorno è stata ricevuta al Quartier Generale tedesco l'ultima notizia diretta da Aquisgrana.

Il comandante germanico della città ha informato che tutte le munizioni erano state consumate e che la guarnigione tedesca di Aquisgrana inviava l'ultimo saluto alla Patria. La notizia è del seguente tenore:

«Dopo i combattimenti più accaniti, casa per casa, e uomo contro uomo, la guarnigione di Aquisgrana ha sparato la sua ultima cartuccia. L'acqua e le provviste sono state consumate. Noi, difensori della vecchia città imperiale, ci troviamo sul posto di combattimento nella lotta finale. E' stata pure preparata la carica di dinamite per far saltare gli strumenti radiotelegrafici. Prima di farla brillare inviamo il nostro ultimo saluto di fede assoluta nel nostro diritto e nella nostra vittoria per la cara nostra Patria tedesca. Viva il Führer!».

Nella mattinata del 21 ottobre il Comandante tedesco di Aquisgrana aveva pubblicato il seguente ordine del giorno alle sue truppe:

«Il gruppo di combattimento di Aquisgrana si prepara alla sua ultima lotta. Ridotto sempre più lo spazio di questo gruppo, a compimento degli ordini del Führer verrà combattuto sino all'ultimo uomo e sino all'ultima cartuccia. Attendo da ognuno dei difensori di questa vecchia città imperiale il compimento del dovere sino all'ultimo istante, fedeli al giuramento alla bandiera, come pure la ferma volontà di resistenza. Viva il Führer e la nostra cara Patria!».

Le ultime notizie confermano che la lotta continua in alcuni punti della città ove esistono ancora dei nidi di resistenza tedeschi. La battaglia di materiali continua ad ovunque della città, specialmente nel settore di Wuerselen.

Nel corso di contrattacchi germanici è stato isolato un gruppo da combattimento americano.

Nessuna notevole modificazione della linea del fronte si segnala nella zona meridionale, dove tuttora continua la forte pressione avversaria.

Con la riconquista di un'altura dominante ottenuta dai tedeschi nella zona di Cornimont le artiglierie delle *Wehrmacht* controllano, ora, per una vasta zona, il traffico dei rifornimenti americani.

NELLA FRANCIA "LIBERATA"

Si profila il pericolo di un colpo di Stato comunista

Oltre centomila imputati politici

Stoccolma, lunedì sera.

Lo *Svenska Dagbladet* scrive che in Francia il timore di un colpo di Stato comunista è grave e persino maggiore che immediatamente dopo la liberazione di Parigi. E' evidente che per la politica francese si sta preparando un periodo tempestoso se non addirittura esplosivo.

L'atmosfera politica in Francia non è mai stata così satura di elettricità come adesso. I motivi di ciò sono due: uno di carattere economico, l'altro di carattere politico. Il comunismo è il fattore politico che domina nella Francia odierna. Personalità politiche che sentono la gravità del momento hanno rivolto questa domanda ad ufficiali americani: «Le forze armate americane ci proteggeranno quando i comunisti faranno il loro grande colpo di Stato?».

Si fa salire a quindicimila per il dipartimento della Senna e a 100 mila per il resto della Francia, il numero degli imputati politici che dovranno comparire davanti alla giustizia di De Gaulle. Per il dipartimento della Senna saranno messi a disposizione 60 magistrati ordinari e cento commissari governativi destinati alle corti. Cento giudici istruttori prepareranno le documentazioni e 254 corti giudiziarie funzioneranno in tutto il territorio.

Per combattere l'inflazione, il «comitato di De Gaulle» proparerebbe dei provvedimenti decisivi. Esso avrebbe l'intenzione di bloccare i biglietti di banca, di cambiare, poco a poco, la carta monetata attualmente in circolazione e ritirare dalla circolazione tutti i biglietti di banca di grosso taglio.

Nel quadro di questo provvedimento verrebbe ridotto il numero totale dei biglietti di banca in circolazione, procedendo in modo che coloro i quali consegneranno un gran numero di biglietti di banca non riceveranno, in cambio, che una sola parte dell'ammontare e per la rimanenza saranno accreditati in conti bloccati. Inoltre verrebbe in casi simili, controllata l'origine della fortuna ammassata da coloro che presenteranno al cambio un gran numero di biglietti.

Finora non è stata fissata la data alla quale il Comitato di De Gaulle intenderebbe realizzare questo suo progetto.

SI e NO

Marco Ramperti, in un recente fascicolo di Primi piani, ci ha fatto conoscere alcuni mercenari. Fra essi, quattro «illustri» attori del cinema: Vittorio De Sica, Amedeo Nazzari, Fosco Giachetti e Gino Cervi.

Perchè «mercenari»? Semplicissimo:

«Quando domandarono a De Sica se fosse disposto, lasciando Roma, a fare il proprio dovere d'attore italiano raggiungendo la nuova Cinecittà impiantata a Venezia, si affrettò a rispondere, con quel garbo e quel sorriso che hanno fatto odiosi internazionale, la sua celebrità, di non aver nulla in contrario: ma che voleva «un milione».

Che ne dite? Oh, sì, perchè non lo si è accontentato? Come potrà andare avanti la cinematografia della Repubblica Sociale Italiana senza il divo dal luminoso sorriso?

E il bellissimo Amedeo, il «principe azzurro dai baffetti bruni», l'idolo delle donne — fiche pazzie farebbero certe signorinelle, e siciliane per bui!) il fatalone nazzarin Nazzari? Quali le sue pretese? Ecco:

«Nazzari domandò una diaria di «mille lire» al giorno: una vera miseria, al prezzo a cui è salito il whisky».

Mille lire al giorno: uno scherzetto, una sciocchezzuola, non vi sembra? Con quella faccia, potevo pretendere anche qualche coscritta in più, no? Come? I contratti? Altri affari, quelli: sarebbero poi stati discussi a parte, e in che modo!

E Cervi? Ascoltate cosa ci dice di lui Ramperti:

«Cervi poi ne quali capitali depositati e garantiti, oltre il viaggio in automobile di lusso».

E Giachetti?

«... oltre al solito pugno d'oro, poteva che dai contratti fosse esclusa, qualsiasi opera di propaganda! Il che voleva dire, in altre parole, che l'intrepido Fosco, già tante volte ammirato sotto spoglie marziali, si vergognava di vestire la divisa di soldato italiano».

Che quartetto di miserabili! Che quartetto di pezzenti, senza un soldo in tasca di dignità, di amor proprio, di onore!

Mercenari soltanto, amico Ramperti? E perchè non traditori?

* *

Eppure, questi illustri signori, durante ventisei anni di regime fascista, per quei misteriosi motivi, per noi miseri mortali inspiegabili, furono portati alle stelle, nel firmamento del cinema, e coccolati a destra e a sinistra, riempiti di onori e di milioni, e non poche volte il vedemmo far sfoggio di distintivi o di fede, necessari, per loro, solo a far «carriera», come l'adeguamento assunto in quest'ultimo tempo ben ha dimostrato.

Rivolgendosi ai suoi lettori, certamente sbalorditi dall'atteggiamento dei quattro divi, Marco Ramperti, giustamente, aggiunge:

«Ora provatevi, vincendo il ribrezzo, a ripensare quello che fecero sullo schermo. Anche le sorti della Patria volsero in favore, questi bellimbusti pagati, per le loro smorfie, quattro volte più dei generali d'armata. Giachetti, bracciu scoperto e sigaretta alle labbra, era l'impavido capitano dell'«Assedio dell'Alcazar»; Nazzari obbligato la solita faccia melensa a espressioni di protezza disperata, impugnava il volante di «Luciano Serra pilota»; Gino Cervi voleva essere Ettore Fieramosca, Vittorio De Sica, Nino Bixio. E via dicendo. Erano aviatori, granatieri, arditi all'assalto «ultra». Erano «ultra», paladini in turbine e garibaldini al cannello. Erano arieti d'assalto e fulmini di guerra. E poi il pagavano a milioni; poichè erano dei milioni che volevano, i buffoncelli, per entrare nella pelle degli eroi! Ora sappiamo, però, ch'erano soltanto dei mercenari. Come i mercenari di Churchill e i negri di Roosevelt».

Più dei neozelandesi, più dei negri, aggiungiamo noi. Perchè questi combattono, anche se pagati e non per la loro patria, per atto d'oro e per desiderio di bottino; i quattro nostri «buffoncelli» sopra nominati, non combattono ma preferiscono vendersi al maggiore offerente, senza guardare nessuno sventurato bandiera, rinnegando, così, la Patria, quella vera, per la quale tante volte dinanzi alla macchina da presa — mai sui campi di battaglia sanguinanti e infuocati — finsero di lottare, di soffrire, di morire!

De Sica, Nazzari, Giachetti, Cervi, questi quattro nomi caduti nel fango dell'ingordigia. Avremmo preferito parlare di essi in altro modo. Peccato!

Ma Ramperti ci fa conoscere ancora un altro episodio, degno di essere da noi rilevato e commentato:

«Anche un modesto «amoreggio» della Compagnia Adami, richiesto recentemente d'indossare l'uniforme militare in un «film» che si gira a Venezia, prima di cimentare la parte aveva messo come condizione che non si trattasse d'un «film di guerra». Questo giovinotto, in età e condizione di perfetta idoneità alle armi, è pentissimo a fare il soldato, ma, anche solo in immagine, il soldato in tempo di pace. La prudenza non è mai troppa».

Di questi tipi, che han paura di compromettersi, oggi, tempi incerti, tristi, pericolosi, caro Ramperti, ne conosciamo, e non pochi. E non solo nel cinema o nel teatro. Dappertutto. Gente che aspetta, che sta «alla finestra», come soleva dire una volta, a guardare per poi decidersi, o con l'uno o con l'altro, a l'uno o all'altro pronti a giurare, in ginocchio se occorrerà, che mai fecero nulla, loro, che tanto pensarono e attesero; finalmente liberati dall'incubo, poi, pronti a gridare «a morte» o «viva», pronti a saltar romanamente o col pugno chiuso, pronti insomma, per finirla, ad abbassare la schiena di vincitore, anche se dovessero diventar schiavi ed esser bastonati, non importa.

Tullio Giannotti

La regina di Cipro

Tra il giogo di Venezia e quello di un marito

I carcerieri di Caterina - Strazio paterno
Un pollo... micidiale - Le due paraninfe

IV

Il dolore chiama il dolore: offesa come sovrana, non molti mesi dopo Caterina Cornaro doveva essere straziata come madre. «Il piccolo Giacomo che via via andava illanguidendo, che avviavasi come avviatissimo un germoglio, si spegneva. Ella cercata, disfatta, invocò la morte; qualcuno afferma che anche la tentò. Troppo religiosa, però, per far credito alla storica cronista. Vero è che per alcun tempo la si sarebbe detta una folle, tant'era spiritualmente sconvolta.

Solo, a vent'anni, prigioniera di amici, attorniata da nemici, detronizzato di fatto se non di nome; solo: dell'amore e della gioia avendo appena intravisto il miraggio. La soccorsero la volontà e l'energia; la spronò l'amore pel suo popolo. A poco a poco si acuì come volata ad una missione: salvare la dinastia dei Lusignano alla doveva salvarla, almeno, i simboli. Con le sue piccole mani diafane doveva sollevare e difendere il leone che portava in campo il Leone e la Croce contro quello che portava il Leone e San Marco. Doveva lottare, lottare da cipriota. Un'altra si sarebbe rassegnata; in un'altra, l'idea di combattere contro la città dei padri, l'avrebbe disarmata, oppure impaurita.

— Non dimentichi le segrete del Palazzo Ducale — le susurravano.

— Vi può attendere il pugnale, il veleno...

— Guardatevi dai Piombi...!

Caterina Cornaro, in età matura (da un ritratto di Gentile Bellini).

Diplomazia diabolica

Caterina ritrovava nelle vene il sangue dei Crociati di Poitu. La avversità la temprarono; la delusioni la fecero più accorta. Sprezzando la Serenissima seppe di puntare su di una posizione estrema. Dal canto suo la Serenissima, con il diabolico ed elegante e marcio tatto della sua diplomazia, non affrontò la regina ribelle; in tenevi nel pugno, era superflua asprezza; la spogliano, non mano, di ogni attributo con piano guanto; persino le ricusò gli emolumenti promessi, nel timore ch'ella potesse stipendiarsi una «guardia del corpo» e i consiglieri l'avvertirono che si trattava di economia sul bilancio della «beneficenza»! Il Consiglio dei Dieci che non aveva mai concesso a Marco Cornaro di varcare il mare a portarsi a Cipro, nemmeno quando supplicò di dover sistemare le proprietà cipriote dopo l'assassinio del fratello, fino più tardi di mostrarsi magnanimo e consentì a Cornaro il viaggio così ardentemente auspicato.

La Repubblica, insediato ormai un protettorato de facto su non de jure sull'isola di Afrodite, nulla più aveva da temere: anche si padre poteva rimbarcarsi la figlia. Soltanto che, per garantirsi stavolta all'eccesso, il Consiglio dei Dieci autorizzò il Cornaro a partire, investendolo di una missione diplomatica: il vecchio senatore avrebbe dovuto recare alla regina le congratulazioni del Senato per la morte del figlio e durante il viaggio avrebbe fatto scalo a Rodi per richiamare alla disciplina i Cavalieri di San Giovanni da qualche tempo piuttosto riottosi e, infine, permanendo a Cipro, avrebbe ispezionato le fortezze e verificato... i conti. Con questi incarichi ufficiali il Senato riteneva di togliere al padre qualsiasi velleità di solidarizzare con la figlia, pinendè, portando egli una veste politica e diplomatica, sapeva che, tendenzialmente, ci avrebbe rimasta la vita. Frattanto, proprio in quei tempi, la vessazioni contro Caterina s'inasprivano e i suoi «guardiani» nemmeno si curavano di usarle di una volta.

...serve il fatto subdolo e bu-

Marco Cornaro ignorava le condizioni in cui Caterina viveva; forse perchè tutta la corrispondenza di corte era stata censurata e intercettata o forse, e più probabilmente, perchè la stessa figlia aveva disdegnato d'informare il padre sullo stato di vergognosa soggezione nel quale aveva dovuto assoggettarsi. Credeva l'ansioso genitore di trovare Caterina circondata di onori e la trovò trattata da schiava. Cornaro insorge esemperato; fa sapere a Venezia che la giovinetta fiorentina che aveva salutata sulle acque del Lido regina di Cipro era divenuta «una donna magra e disfatta». «Ella vive quasi in miseria — scrive il Cornaro — in una camera senza mobili e quasi senza domestici. Non ha al suo servizio che tre o quattro valletti e i pasti le son portati nella stanza».

Colloqui drammatici

E in un'altra lettera aggiunge: «Il cuore mi sanguina nel vederla in condizioni sì modeste, peggio che un domestico e non disponendo neppure di dieci ducati»!

Il primo incontro tra padre e figlia era stato lacerante. Caterina s'era gittata tra le braccia paterne singhiozzando e gemendo:

— Papà, papà, mi hanno ucciso perfino il figlio!

— Chi!

— Il provveditore Soranzo. Il mio bambino è morto per colpa sua!

— Tu sei sicura...

— L'aria di Nicosia lo avrebbe salvato. Il provveditore non ha voluto, mi ha costretta a rimanere a Famagosta, in quella umidità maleftica. Ho scongiurato... niente!

Ogni giorno i colloqui tra Cornaro e Caterina si svolgevano drammaticamente:

— Guardate, padre, come hanno ridotta una Lusignano. Non ho più amici: chiunque osi manifestarmi simpatia è arrestato!

— A Venezia, ti giuro, nessuno sospetterà...

— Carcerieri sono e non governatori! E intanto si abbandonano ai peggiori arbitri, taglieggiano i patrizi, spadroneggiano il popolo...

— E il popolo chi ama?

— Il popolo ama me, ama ancora la sua regina.

— Perchè allora non esci, non ti avvicini al popolo?

— Perchè anche questo mi fu proibito! Le acclamazioni della folla cipriota alla mia persona indospettiscono i magistrati... Non posso uscire per Famagosta, non posso recarmi a Nicosia!

— Tutto questo l'hai rivelato al Doge?

— E come rivelarlo, se non posso scrivere un rigo senza il loro controllo?

— Figlia mia, io ti aiuterò anche economicamente... Ma è necessario rimettere al Doge un memoriale preciso e documentato.

Il memoriale stesso dal Cornaro, segretamente, fu ricopiato a Venezia, però rimase lettera morta. I consiglieri e, soprattutto il provveditore, non tardarono ad intuire che in quell'isolato straordinario della Repubblica, cioè nel padre di Caterina, così avevano un nemico. Appena arrivato, abbracciando il perfido della figlia, Cornaro, infatti, agì da nemico: comprese che il fascino di Caterina, il prestigio che conservava la discendenza dei Cornaro da lei incarnata fieramente, potevano stringere attorno alla regina i nazionalisti ciprioti e quanti, non volendo arruolarsi sotto le bandiere di Milano e di Napoli, agognavano, tuttavia, alla liberazione di Cipro dalla stra-potenza veneziana. Cornaro strinse i pugni, rivendicò i diritti della figlia. Il giorno in cui la regina ottenne la «licenza» di recarsi a Nicosia, di persona egli affrontò il provveditore:

— Mia figlia accetta questa «licenza» ad un patto...

— Quale patto?

— Che le si dia una scorta degna della sua regalità!

— Impossibile! Io non posso aggiungere le fortezze.

— Non si aggiungono le fortezze assegnandole venti uomini.

— Né venti, né dieci! La regina porta la sola.

— La regina non partirà ed io convocherò a Nicosia l'Alta Corte.

— L'Alta Corte della morte di Giacomo II non può più essere convocata.

— La regina la convocherà, ne ha il diritto!

Una cena pericolosa!

Cornaro comincia ad esasperare i magistrati veneziani; è indispensabile mozzargli le unghie. Una sera, mentre Cornaro si accingeva a cenare con la figlia e stava per sedere a tavola, lo avvicinò un domestico che gli bisbigliò ad un orecchio:

— Vi sarà servito del pollo? Non mangiatelo!

Gli tentava di avvelenarlo con la complicità del cuoco; il delitto fu sventato ed il cameriere pistone finito in carcere. Dopo di che Cornaro fu irretito da minacce quotidiane; vecchie anonime missive nelle quali gli si prometteva «l'umidità dei pozzi» o la «canicola dei Piombi»; oppure gli si parlava della «corda» che tra le due colonnette della piazzetta di San Marco offriva ogni giorno svariate vittime. Tante minacce lugubri, non rimasero senza effetto. A poco a poco il patrizio si infiacchì, fu angustiato da incubi, e nei confronti della figliola mutò atteggiamento. Imprese a convincerla della inutilità della sua ambizioni, ad esortarla ad essere tollerante, a rassegnarsi al l'impero della Repubblica, il più opportuno e provvido. Insomma, anche presso Caterina, si trasformò in un propagandista di italianità. E la regina, una volta ancora, si vide sola, disperatamente sola.

Passano gli anni e la situazione non cambia. Cambiano le condizioni di Cipro, impoverita dalle deportazioni in massa dei ciprioti, sospetti di spleggiare la Repubblica; molte fabbriche si chiudono, ubertose terre diventano paludi e risorse pubbliche e private s'immiseriscono, eppure le beghe politiche non si smorzano. Come non si smorzano gli appetiti sull'isola di Afrodite; Carlotta s'insiste nell'ossessionare il Santo Padre ed il Mammalucco, rifiuta una pensione di cinquemila ducati d'oro propostale dalla Serenissima purchè rinunci definitivamente agli intrighi contro Cipro; i turchi sono imbaldanziti per la conquista di Scutari e di altre colonie veneziane; Ferdinando I di Napoli, d'accordo con gli egiziani ed i genovesi ai quali promette di ridonare Famagosta, preparano un attacco contro Nisoia, attacco che fallisce accidendo in possesso dei veneziani il messaggero incaricato di recare a Genova le istruzioni militari. Caterina, fra tante cupidigie, continua a vivere una vita di regina posticcia, prima automaticamente gli atti dei reggenti, combattuta tra la rassegnazione e la rivolta. Ora è donna fatta, sfiora la trentina, ma la sua avvenenza non tramonta: si accende, anzi, di luminosità carnali che la giovinetta pudica dissimulava.

Uno sposo degno?...

Complotti e colpi di Stato si susseguono: una congiura che tendeva a sopprimere la stessa regina fu quella di Carlo Venier che operando per conto di Ferdinando I e di Carlotta, doveva durante l'ufficio religioso del Venerdì Santo, crompere nella cattedrale di Famagosta e con Caterina uccidere i reggenti. Ma i piani dei congiurati furono svelati al Senato, primo da un mercante della laguna, Giovanni di Valdera, poi da un candiota, tal Nicola Bon, e in quel giorno della Settimana Santa, i cittadini di Famagosta anzichè assistere all'eccidio premeditato nel Tempio, pe-sistettero sulla piazza a cinque implocazioni, a quella del Venier e di altri quattro complici.

Fu perciò che il re di Napoli, convinto dell'inanità di ottenere Cipro con la forza, escogitò di affidarsi ad un mezzo meno rischioso e più diplomatico, quello dell'amore... Aveva un figlio in età di sposare, Eugenio d'Aragona, un giovane estetticamente vistoso: perchè non persuadere la bella vedova di Giacomo II ad accettarlo per marito, così da accaparrarsi la non dispregevole protezione del regno di Napoli? C'era alla corte di Cipro, tra le più attinate ed intime damigelle della regina, certa Bera di Gibilet che si prestò ai disegni dei napoletani. Diceva spesso la damigella alla regina:

— E' ingiusto che alla vostra età, con la vostra bellezza, dobbiate sfiorire così, sola, triste...

— E' il passato che mi pesa... — rispondeva Caterina.

— Maestà, è la mancanza di un consorte...

— E' la mancanza di libertà cui mi condannano i veneziani...

— Ai reggenti veneziani potreste ribellarvi trovando uno sposo degno: politico e guerriero.

— Esiste questo sposo degno?

— Estate, Maestà...!

E la insinuante giovinetta magnificava le virtù di Eugenio d'Aragona ed usava con la regina ora l'adulazione dell'lusinga, ora la romantica melanconia; e persino la stuzzicava con racconti voluttuosi sugli amori delle corti italiane, cercando di sobillare i suoi sensi. Per conto del re di Napoli, agiva settimanale anche una religiosa dell'Ordine delle Terziarie Francescane, Violante de Sibilia, che, esaltando il principe Eugenio, le ripeteva che non v'era consorte maggiormente meritevole della sua persona e del suo regno.

La vedova di Lusignano non si mostrò insensibile. Al postutto, tra il giogo del genaio e quello di un marito, preferibile il secondo. Tuttavia esitava...

(Continua).

Bruno Astolfi

CRONACA

Musiche canti e danze del '500 e '600

L'eccezionale manifestazione artistica di domani al Teatro Carignano

Nives Poli, nel palcoscenico del Carignano, mentre prova una scena del «Combattimento di Tancredi e Clorinda».

La interessante manifestazione musicale che avrà luogo domani al Carignano comprende — come abbiamo già pubblicato — un programma eccezionale che ha già notevolmente richiamato la viva attenzione del pubblico.

Nella prima parte figurano musiche e danze fiamminghe e francesi del '500, nelle forme vocali e strumentali più caratteristiche dello stile Rinascimento e già chiaramente orientate verso una nuova definizione individuale. Vi figurano gli autori più rappresentativi, fra cui Verdelot e il commo Orlando di Lasso.

Risiche e danze italiane e tedesche del '500 e del '600 sono comprese nella seconda parte del programma. Le forme più caratteristiche dello stile italiano sono la Villotta e la Frottola; ancora polifonica la prima, già nettamente orientata in senso omofono la seconda, accompagnata. Il cui maggior cultore fu Bartolomeo Tromboncino. Accanto a questa sta, in Germania, il «Lied», musicatura vocale accompagnata come elaborato in quella già puramente strumentale; uno dei maggiori autori che figura anche in questo genere è Heinrich Isaak, vissuto lungamente in Italia, dotto, perciò Arrigo Tedesco». Nel '600 poi, ecco decisamente la monodia vocale con accompagnamento strumentale, seguendo il movimento del melodramma ed oltre. Fra gli autori il nostro Giulio Caccini che ne è uno dei fondatori.

Infine Claudio Monteverdi, col madrigale — e oratorio scenico come da alcuni si definisce — che è uno dei più capolavori della stile monteverdiano puro solo, ma di tutta l'arte musicale. Contenuto nell'ottavo libro del «Madrigali guerrieri et amorosi», il «Combattimento di Tancredi e Clorinda» è la riduzione musicale e scenica dell'episodio immortale del Tasso, per tre voci, due parti mimate sulla scena ed accompagnamento vero e proprio dei due guerrieri e amanti, il battesimo e la morte di Clorinda, e una orchestra d'archi in quattro parti col basso al clavicembalo.

Alla esecuzione di questo superbo concerto prendono parte, sotto la direzione del maestro Rolf Kapp, artisti insigni, con l'interpretazione della orchestra dell'Eiar. Essi sono: la mezzo soprano Gigliola Simionato, il tenore Angelo Mercuriali, il baritono Afro Poli, il basso Dante Setaroni, la declamatrice Nives Poli e il declamatore Tony Corcione. Maestri solisti: Rolf Kapp (cembalo, liuto e flauto a becco) e Ferruccio De Poli (viola d'amore).

Il delitto del Lingotto

E' escluso il movente passionale

Abbiamo dato stamane la notizia dell'incidente, avvenuta in un prato del Lingotto, di certo Antonio Laurenti, e del ferimento di Margherita Bouvyeglio, preavvisati a tarda sera di sabato nella abitazione di quest'ultima di cinque sconosciuti mascherati. Il Commissariato di Mirafiori, che ha quest'ultimate le indagini, ha ora escluso ai tratti di delitto passionale. Il movente avrebbe la vendetta oppure l'interesse.

Esercitazioni della Flak

Si rende nota che nel 23 al 28 ottobre compreso, la Flak locale eseguirà esercitazioni di tiro dalle ore 10 alle 15.

La popolazione è tenuta a mettersi al riparo durante gli spari.

Le scherze enciclopedice di un nipote squattrinato

Volendo premiare il nipote Leonardo, che aveva superato brillantemente gli esami del primo anno di medicina, la signora Clotilde Targi ved. Roncievalli, gli fece un biglietto di presentazione per il suo libraio di fiducia: scegliesse il nipote il libro di suo gusto: avrebbe poi alla pensato a pagarlo. Il giovane si presentò al libraio e a tarda fronte prese e si fece mandare a casa l'intera Enciclopedia Treccani, un'edizione che portava il prezzo di ventimila lire. Quando dopo un mese la signora Targi si vide arrivare il conto, poco mancò che... non svenisse. Agguantò il telefono e coprì il direttore della libreria d'un sacco d'ingiurie: mai e poi mai alla avrebbe pagato quella somma, dal momento che alla intendeva che il nipote acquistasse un'opera del valore tutt'al più di cinquecento lire. Il libraio la rimbeccava, facendosi forte del biglietto. Le cose si sono maledettamente complicate, perchè il nipote, il quale mirava più ai quattrini che alla scienza, ha nel frattempo venduta l'opera monumentale.

La vedova di Lusignano non si mostrò insensibile. Al postutto, tra il giogo del genaio e quello di un marito, preferibile il secondo. Tuttavia esitava...

(Continua).

Bruno Astolfi

Un vigile... pugilatore alle prese con un ladro

Un accenno, un grido: la tabaccaia Clementina Valle ha scitato rumori nell'interno del suo esercizio in via Digione 6, e manifesta ad alta voce la sua preoccupazione ai rari passanti, fra i quali c'è il vigile urbano Edmondo Lugowski, ben noto pugile. Il vigile chiede la chiave alla Valle e, aperta la porta del negozio, avanza nel buio della prima stanza. Ha ben conosciuto gli attrezzi taglienti impugnando un coltello che sembra un pistolone, ma è soltanto un paio di pinze colle quali cercava di aprire il cassetto del banco. E' un attimo, i due pugni del Lugowski scattano come molle.

Poco dopo un piccolo corteo di guide, quella stessa che ha cari visitato alla cultura, seguito dal Commissario di S. Donato, cerve il ladro è identificato per il panettiere pregiudicato Pietro Montelli fu Ercole, detto «Pierino», abitante in via Digione 17, il cui passato è tutto descritto in non voluminosa pratica: svaligiò dal carcere l'anno scorso, è stato riacciuffato tre mesi dopo ed assegnato ad una casa di lavoro, vi inviato in altro luogo, dal quale è era riuscito nuovamente a fuggire, senza però ancora sfruttare la riconquistata libertà.

Ricordate che...

IL SOLE sorge domani martedì 24 ottobre alle ore 6,55; tramonta alle 17,33. La **LUNA** sposta alle 13,43; tramonta alle 23,56. - Ore 23,48 del 24: Primo Quinto della Luna.

L'OROSCOPO DEL 24. — Il cielo arciera alle persone dotate di tatto e scaltrezza che potranno permanere ostacoli e difficoltà; nel pomeriggio controllare gli impulsi per non cadere in passi o incidenti.

MARIO SERATO.

I SANTI DEL 24. — S. Raffaele Arcangelo protettore dei ciechi.

FUNZIONI DEL 24. — Basilica di Maria Ausiliatrice: commemorazione mensile della Madonna di Don Bosco: 9 Messa, 17 rosario, benedizione. - S. Cuore di Gesù: Quarantore. - Novena di Gesù Re: a Gesù Nazareno ore 17,10; a Cristo Re ore 18,30. - Novena a S. Giuda Taddeo: a S. Massimo ore 7 e 17,30; a S. Giuseppino ore 7 e 17. - S. Tomaso: 9 Messa in onore di S. Antonio. - S. Domenico: 6 Messa all'altare di Santa Lucia.

LOTTO. — Estratti dopo l'estrazione del 21 ottobre. **Cagliari** 51 da 107 estr., 79 da 98, 1 da 76, 73 da 70, 9 da 54, 10 da 53, 56 da 50, 62 da 50.

Si sono sposati

Matrimoni trascritti il 21 corr.: **Masoni Giovanni**, ragioniere, **Verpellino Edilia**.

Marchetti Carlo, falegname, **Brentan Elisa**, operaia.

Sono nati

Nascite denunciate il 21 corr.: Marchesi Renato, Mantovani Laura, Bassegio Silvano, Augusti Ferdinando, Battistello Silvia, Spinazzi Annamaria, Cantela Maria.

Nascite denunciate il 22 corr.: Biati Enrico, Grihaudo Adriano, Mariano Anna, Sarchetto Giovanni, Busca Carla, Carbone Gabriella, Benedetto Sergio.

Rastrellamento di lavori fuggiti

Ottanta uccisi ed un centinaio catturati nell'Alessandrino

Alessandria, lunedì sera.

Un'azione di rastrellamento è stata compiuta in questi giorni da reparti germanici, insieme a formazioni dell'Esercito, della G. N. R. e della Brigata Nera di Alessandria, in alcune zone confinanti con la provincia di Asti. In scontri scontri sono stati uccisi 80 fuorilegge, mentre oltre un centinaio sono stati feriti o catturati.

Si sono sposati

Matrimoni trascritti il 21 corr.: **Masoni Giovanni**, ragioniere, **Verpellino Edilia**.

Marchetti Carlo, falegname, **Brentan Elisa**, operaia.

Sono nati

Nascite denunciate il 21 corr.: Marchesi Renato, Mantovani Laura, Bassegio Silvano, Augusti Ferdinando, Battistello Silvia, Spinazzi Annamaria, Cantela Maria.

Nascite denunciate il 22 corr.: Biati Enrico, Grihaudo Adriano, Mariano Anna, Sarchetto Giovanni, Busca Carla, Carbone Gabriella, Benedetto Sergio.

VERCELLI — Maneggiando una rivoltella, il giovane Varalda Giuseppe lasciava inavvertitamente partire un colpo che lo feriva alla mano destra. Lo stesso proiettile colpiva addirittura il compagno Gilla Otello che veniva ricoverato all'ospedale in grave stato.

I "LIBERATORI,, SU MILANO

Il tragico bilancio dell'incursione di venerdì aumenta sempre

I morti saliti a 660

Milano, lunedì sera.

Il tragico bilancio dell'incursione aerea di venerdì sulla nostra città, cresce di ora in ora. Non mano che l'opera dei piccone va sempre più addentro alle macerie, sono altri corpi di vittime innocenti che vengono alla luce.

L'attenzione e la pietà maggiore della cittadinanza milanese è però rivolta alle rovine delle scuole elementare di Gorla. Qui, fino a sabato sera, i cadaveri erano saliti a 150.

Al momento dell'incursione vile e barbarica, è stato accertato, erano presenti nell'edificio scolastico 300 bimbi. Tenuto quindi conto dei feriti, dei cadaveri già recuperati e di quei bimbi che a quell'ora potevano aver lasciato la scuola, molte sono ancora le salme da ricuperare.

Affiorano, intanto, nuovi particolari della tragica ora di venerdì, i cui lutti e ruine si riviano in tutta la loro gravità. Alla «Fondazione Crespi-Morbio», dove i bimbi giocavano in un cortile, la bomba ha fatto crollare un'ala dell'edificio seppellendo molte creature e alcune donne; i primi soccorsi sono stati prestati dallo stesso segretario della Fondazione e da altri. Anche un cancello è stato danneggiato da una bomba: quello di Santa Teresa del Bambino Gesù, che accoglie la suora carmelitane. Il rettore, don Giuseppe Balmelli, travolto dallo spostamento d'aria mentre intendeva raggiungere il rifugio, è morto. Di fianco al cancello c'è l'edificio dell'Opera pia dei piccoli di Padre Baccaro e anche questo ha subito gravi danni.

Gli episodi di salvataggio, dove nazioni, dove drammatici, non si contano. Al terzo piano d'una casa, di cui è rimasta in piedi soltanto la facciata esteriore, c'era un ex-prete paralitico, che si è salvato rimanendo appollaiato sotto un architrave. I militi dell'U.N.P.A. sono saliti fino lassù strisciando al pericolo di sfracellarsi al suolo. In un altro edificio crollato, essendosi udite dai lamenti, i militi scavarono febbrilmente, e dopo quattro ore di lavoro estenuante, in mezzo a tanti morti, una donna e una giovinetta incolumi. Di una morte collettiva per spostamento d'aria si ha invece notizia nella zona di Corte: un'intera famiglia di sei persone che si trovava a tavola, è morta, senza che la loro casa subisse neppur polvere, per lo spostamento d'aria prodotto dalla bomba che fece crollare la scuola.

Il numero dei morti è finora di 660, ma è destinato a salire ancora.

Un vigile... pugilatore alle prese con un ladro

Un accenno, un grido: la tabaccaia Clementina Valle ha notato rumori nell'interno del suo esercizio in via Digione 6, e manifesta ad alta voce la sua preoccupazione ai rari passanti, fra i quali c'è il vigile urbano Edmondo Lugowski, ben noto pugile. Il vigile chiede la chiave alla Valle e, aperta la porta del negozio, avanza nel buio della prima stanza. Ha ben conosciuto gli attrezzi taglienti impugnando un coltello che sembra un pistolone, ma è soltanto un paio di pinze colle quali cercava di aprire il cassetto del banco. E' un attimo, i due pugni del Lugowski scattano come molle.

Poco dopo un piccolo corteo di guide, quella stessa che ha cari visitato alla cultura, seguito dal Commissario di S. Donato, cerve il ladro è identificato per il panettiere pregiudicato Pietro Montelli fu Ercole, detto «Pierino», abitante in via Digione 17, il cui passato è tutto descritto in non voluminosa pratica: svaligiò dal carcere l'anno scorso, è stato riacciuffato tre mesi dopo ed assegnato ad una casa di lavoro, vi inviato in altro luogo, dal quale è era riuscito nuovamente a fuggire, senza però ancora sfruttare la riconquistata libertà.

STATO CIVILE

Bardonono Clemente m. Tinaci, anni 47, da Torino, casalingo, v. Revel, 10 - **Mercier** Armando m. 66, da Giampaolino, ignoto civile, v. Cavaglià 130 - **Bertolini** Giovanni **Baldo**, a. 36, da Lecce, calzolaio, v. Bra 8 - **Dovella** prof. dott. Giovanni, a. 76, da Torino, medico estetico, strada del Regolino 22 - **Palmas** Antonia, a. 50, da Sedico, casalinga, v. Massena 5 - **Cerrato Biscotti**, a. 55, da Padova, macellaio, v. Bolero 11 - **Ferrero Filippo**, a. 13, da Chieri, minatore, ospedale - **Cantino Domenico** v. **Marino**, a. 65, da Castiglione Falletti, domestica, Osp. Maurizio - **Rosso Michele**, a. 32, da Torino, cocchiere, Medicina Legale - **Rinaudi Maria**, a. 71, da Torino, sarta, M. Maria Adelaide - **Pagani Giovanni**, a. 78, da Torino, impiegato, Ospedale Mauriziano - **Ferrari Rosa** v. **Bonfanti**, a. 84, da Orgiano, casalinga, Ariauderia Martini.

Spettacoli cinematografici

VITTORIA: «Matieme», Nazzari, Vivi Gioi, Valenti, Cimetti. Ult. 18.45.

Ambrosio: «Beatrice Cenci» Carola Höhn, Valenti, Rainoldi. Ult. 19.15.

CORSO: «Il viaggio del Signor Perrichon» Gandolfo. Ult. 19.15.

Supercinema: «Maria Malibran» Maria Cebotari, Rossano Brazzi.

NAZIONALE: «Raggio di sole» **TORINO:** «La Vergine delle rose» M. Balin, J. Copeau. Ult. 20.30.

DORIA: «La bella e la bestia».

ALFI: «Marocco» J. Arguelles.

ASTI: «Una famiglia impossibile» con Marcello, Rabagliati, Falconi.

Imperiale: «Primavera» mortale».

FREJUS: «La donna del peccato» e Varietà ore 15,30 e 19.

PALERMO: «Regina della Scala».

ADUA: «Figlia del vento» e Var.

Moderno: Bocca sulla strada. Var.

Sociale: «Bottiglione». Assia Noris.

PO: «La vita urna», G. Pastieri

MILANO: «Lettera d'amore».

DORA: «Castelli in aria» e Var.

ROMANO: «L'affare Blyx» e Compagnia della Risata Italiana.

ECCELSIOR: La vergine del lago.

COLOSSEO: Clandestino a bordo.

ASTRA: «Per uomini soli». Ult. 20.30.

LUX: «Assenza ingiustificata» Alda Valli, Nazzari, Lilia Silvi. Ult. 19

RADIO

Lunedì 23 Ottobre

PROGRAMMA SERALE

(491,8 - 230,6 - Onde 22,15: 245,5)

18: ◆ Concerto sinfonico vocale diretto dal m.o M. Antonicelli, con la partecipazione del soprano Gina Cigna e del baritono F. Giannotti: 1. Rossini: «La scala di seta» (introduzione). - 2. Puccini: «Manon Lescaut»; «Sola, perduta, abbandonata». - 3. Verdi: «Rigoletto»; «Parigi, o cara». - 4. Alfano: «Risurrezione»; «Dio pietoso». - 5. Puccini: «Manon Lescaut», intermezzo atto III. - 6. Verdi: «Otello»; «Credo». 7. Cilea: «Adriana Lecouvreur»; «Io sono l'umile ancella». - 8. Mascagni: «Iris»; «Inno al sole» (tenore dell'Eiar diretto dal m. G. Negliotti).

17: Segn. orario. **Radio Giornale.** Terza pagina.

17,40: Saluti di italiani lontani ai familiari residenti nella Repubblica Sociale Italiana.

18: I cinque minuti del radiocritico.

18,15: ◆ Liriche di Edoardo Grieg eseguite dal soprano Bettina Lupo, al pianoforte Mario Salerno. (Un celebre compositore norvegese Edoardo Grieg (1843-1907) che il Bulow definì «Lo Chopin del nord», universalmente noto per il poema «Peer Gynt», vengono eseguite, in questo concerto, alcune delle sue più espressive, suadenti liriche. Eccone i titoli: Al tempo delle rose, Tramonto, Ragliata mattutina, Un sogno, Ninna nanna di Solveig, Due occhi bruni, Nove di notte natalizia, In battello, Un sogno).

18,40: Ritmi moderni.

20: Segn. orario - **Radio Giornale.**

20,30: Asterischi musicali - Orchestra diretta dal m.o Manno.

21: Chimerata, dove sei?

21,30: ◆ Musiche di Franz Schubert dirette dal m.o Mario Fighera (Di Franz Schubert del quale Beethoven scrisse: «Certo vi è in Schubert la scintilla divina» e che fu, fra l'altro, uno dei più fecondi compositori del suo tempo (1797-1828) — basterà ricordare che nel solo anno 1815 scrisse 195 composizioni — viene eseguita questa sera, una delle meno note, forse, delle sue opere a carattere strumentale, ma di eccezionale pregio sotto ogni aspetto. Essa si divide in sei parti: Adagio-allegro, Andante un poco mosso, Scherzo, Andante con variazioni, Minuetto, Andante molto allegro).

22,20: Complesso diretto dal m.o Allegrili.

22,40: La vetrina degli strumenti.

23: **Radio Giornale**, indi lettura di messaggi ed italiani delle terre invase.

23,30: Chiusura e inno Giovinezza.

Martedì 24 Ottobre

PROGRAMMA DIURNO

Ore 7 e 13 14: **Radio Giornale.**

7,20: Musiche del buon giorno.

8,30-10,50: Trasmissione per i lavoratori italiani occupati.

11,30: Notiziari in lingua estera sull'onda corta di m. 32.

12,45: Concerto del pianista A. Marselli.

13,30: Canzoni in voga.

13,30: Fantasia musicale eseguita dall'orchestra diretta dal maestro Nicelli.

14,30: Radio scolastica.

La due radiocommedie vincitrici al concorso Eiar (1.o premio «Ex-regno» si terranno trasmesse nella settimana corrente e precisamente: martedì 24, ore 21,30 «Autobus n. 9999», di Poico Pollidori; venerdì 27 ottobre ore 20,50, «Trent'anni di servizio», di Ada Salvatore.

Posta Radio. — Silva Silv., Milano: E' vero che Federico Smetana scrisse un'opera «Faust». Però alla morte dell'Autore tutte le ricerche fatte per trovare la partitura furono vane e ve-na considerata perduta. Qualche mese fa fu rinvenuta a Praga nell'archivio di un noto editore di musica. E' scritta di tutta mano dello Smetana. E' da augurarsi che di questa nuova «Faust» avvenga presto la rappresentazione.

BORSE TORINO 23 ottobre

Titoli	Prec.	Qt.	Titoli	Prec.	Qt.
Rend 1935	—	115 —	Stef.	3990	5175
Rend.	120	122 75	Abbo	1400	1400 —
» f. c.	120	120 120 —	Marelli	555	5560 —
Rend.	94	92 70 92 45	Fiat	7000	7020
» f. c.	97	95 97 503	Isotta	900	900 —
Rend.	109	90 900 90	Savigl.	2850	2810
» f. c.	103	89 100 50	Nob.	3985	3985 —
Rend.	101	50 101 —	Ingel	545	545 —
» f. r.	101	70 101 —	Riunt.	910	925 —
B T 40	101	50 101 50	Finnb	800	800 —
» '42	100	95 100 50	Ilva	350	350 —
» '43	100	90 100 —	Ansal.	772	775 —
» 5%	101	10 103 —	Berg.	8300	8300
» 5% II	94	70 94 80	Viac.	2700	2800
» 5% III	101	— 101 05	Cotoni	2750	2750
Perl.	650	— 650 —	Fisac	1100	1100
Ital.	1967	— 580 —	Cir	1950	1980 —
Rat.	331	— 331 —	Schiap	485	485 —
Imm.	1150	— 1200 —	Farmit	1970	1950
Ed.	770	— 770 —	Lanif.	1800	1825
Ferr.	1500	— 1500 —	Aris	1400	1400 —
»	1500	— 1500 —	Rum.	391	390 —
»	1500	— 1515 —	Mun. p	1800	1700
»	1500	— 1500 —	Aquil.	2000	2000
»	1500	— 1500 —	Mun. r	1750	1750 50
Migl.	1500	— 1500 —	Acq. P.	2000	2100
» 4%	1505	— 1505 —	Ricch.	1400	1400 —
A.Gen.	10 000	10 000	Unica	680	680 —
Medit.	2700	— 2700 —	Mant.	1400	1400 —
Méd.	4650	— 4650 —	West.	11500	11500
N.A.I.	900	— 900 —	Ollearl	500	505 —
Tor. N.	855	— 855 —	Finit	730	730 —
Piem.	3000	3000	Safta	1080	1130
Italgas	90	95 97 75	Valco	1040	1000
Sip	1850	1850	Viscosa	200	200 —
Terni	840	— 840 —	Rilon	730	730 —
P. C. E.	5500	— 5500 —	Snia	1000	1000
Valdar	2700	2700	Rasi	9500	9500
Mar. 33	2900	2900	Cant. I.	765	765 —
Sade	1010	— 1000 —	Burgo	2400	2390
Unes	1700	— 1700 —	Fer. R.	1800	1800

CAMBI: Svizzera 441; Germania 1000; Olanda 568,40.

PASSATEMPO

ENIGMISTICO

N.B. — La lettura si fa in senso di marcia delle lancette dell'orologio. Le lettere esposte sono iniziali.

1) Arma bianca da duello; 2) Veicolo a due ruote; 3) Timore di pericolo; 4) Piamma di fume acre; 5) Scrittori in poesia; 6) Piccerimento, giudizio; 7) Riferimento in merito a fatti, questioni, legni; 8) Piccole torri... Irasiana di Ancona; 9) Stato baltico 10) Chi pratica il culto degli idoli; 11) Pugile carnoso che si mangiano crude.

F	R	A	S	C	I	A					
●	E	R	O	T	●	●					
●	●	N	T	R	●	●					
●	N	O	D	A	●	●					
V	O	●	O	N	D	O					
I	N	●	●	I	U	●					
E	T	A	●	M	E	●					
●	E	T	N	A	●	●					
●	●	E	E	●	●	●					
●	E	N	D	S	●	●					
B	R	E	N	T	A	●					

Soluzione del giuoco pubblicato sabato

PAROLE INCROCIATE

ALESSANDRIA. — E' rimasto travolto dal camion sul quale aveva cercato salire nei pressi di